

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1.º CICLO

2.º ANO DE ESCOLARIDADE 2024 / 2025

Agrupamento de Escolas de Penacova
PORTUGUÊS – 2.º ano

CrITÉrios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Oralidade – Compreensão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
<p>Oralidade – Expressão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC
<p>Leitura e Escrita – Leitura Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> - Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questões / tarefas de aula

Agrupamento de Escolas de Penacova

Criativo (A, C, D, J)		- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.	- Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Leitura e Escrita – Escrita Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	25	- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escreve textos curtos com diversas finalidades. - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Procedê à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	
Educação Literária Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10	- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Compreende narrativas literárias. - Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re)conta histórias. - Valoriza a diversidade cultural dos textos. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. - Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	
Gramática Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15	- Classifica as palavras quanto ao número de sílabas. - Identifica e distingue sílaba tónica de átona. - Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhece a forma do infinitivo dos verbos. - Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> - Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	
--	--	---	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Oralidade – Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Oralidade - Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Leitura e Escrita - Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Leitura e Escrita - Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escreve textos curtos com diversas finalidades. - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Compreende narrativas literárias. - Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re)conta histórias. - Valoriza a diversidade cultural dos textos. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. - Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica as palavras quanto ao número de sílabas. - Identifica e distingue sílaba tónica de átona. - Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhece a forma do infinitivo dos verbos. - Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Agrupamento de Escolas de Penacova
MATEMÁTICA – 2.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Números – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. - Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. - Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. - Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos a representações. - Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. - Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. - Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. - Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. - Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. - Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> - Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. - Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. - Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC
<p>Números – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação

Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
<p>Álgebra – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. - Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas. - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. - Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. - Reconhecer a associatividade da adição. - Reconhecer a comutatividade da multiplicação. - Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. - Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p style="text-align: center;">Álgebra – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
---	------------------	--	--

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. - Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). - Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. - Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). - Distinguir poliedros de outros sólidos. - Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. - Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. - Reconhecer ângulos retos em polígonos. - Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. - Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. - Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. - Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. - Reconhecer o perímetro de uma figura plana. - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Compreender o que é a área de uma figura plana. - Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Relacionar hora, dia, mês e ano. - Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. - Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. -Relacionar o euro com o cêntimo. - Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. - Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução. 	
--	-----------	---	--

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Geometria e Medida – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
--	-----------	--	--

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. - Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. - Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. - Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segreto). - Recolher dados através de um dado método de recolha. - Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. - Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. - Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. - Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decidir a quem divulgar um estudo realizado. - Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	
<p>Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	
--	--	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes	Bom → 11 – 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 – 15 Sempre
Números – conhecimentos matemáticos	- Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. - Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. - Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. - Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos a representações. - Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. - Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. - Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. - Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. - Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. - Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. - Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. - Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. - Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes	Bom → 11 – 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 – 15 Sempre
Números – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Álgebra – Conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. - Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas. - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. - Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. - Reconhecer a associatividade da adição. - Reconhecer a comutatividade da multiplicação. - Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. - Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes	Bom → 7 – 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 – 10 Sempre
Álgebra – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes	Bom → 11 – 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 – 15 Sempre
Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. - Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). - Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. - Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). - Distinguir poliedros de outros sólidos. - Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. - Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. - Reconhecer ângulos retos em polígonos. - Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. - Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. - Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. - Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. - Reconhecer o perímetro de uma figura plana. - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Compreender o que é a área de uma figura plana. - Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Relacionar hora, dia, mês e ano. - Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. - Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. -Relacionar o euro com o cêntimo. - Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. - Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
Geometria e Medida – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes	Bom → 7 – 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 – 10 Sempre
Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. - Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. - Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. - Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). - Recolher dados através de um dado método de recolha. - Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. - Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. - Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. - Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decidir a quem divulgar um estudo realizado. - Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova
ESTUDO DO MEIO – 2.º ano

CrITÉrios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Sociedade – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
<p>Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p>
<p>Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>7</p>	<p>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</p>	<p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p>
<p>Natureza – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>8</p>	<p>- Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p>	<p>- Heteroavaliação</p>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	
<p>Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	
<p>Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Tecnologia – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<p>- Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	
<p>Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	10	<p>- Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	
<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	
<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	
--	---	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Sociedade – Apropriação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Natureza – Apropriação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 			
<p>Domínios</p>	<p>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</p>	<p>Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes</p>	<p>Bom → 6 Muitas vezes</p>	<p>Muito Bom → 7 Sempre</p>
<p>Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			
<p>Domínios</p>	<p>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</p>	<p>Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes</p>	<p>Bom → 6 - 7 Muitas vezes</p>	<p>Muito Bom → 8 Sempre</p>
<p>Tecnologia – Apropriação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 			
<p>Domínios</p>	<p>Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente</p>	<p>Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes</p>	<p>Bom → 7 - 8 Muitas vezes</p>	<p>Muito Bom → 9 - 10 Sempre</p>
<p>Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 			
<p>Domínios</p>	<p>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</p>	<p>Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes</p>	<p>Bom → 6 Muitas vezes</p>	<p>Muito Bom → 7 Sempre</p>
<p>Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes	Bom → 7 – 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 – 10 Sempre
Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Artes Visuais – Apropriação e reflexão</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação
<p>Artes Visuais – Interpretação e comunicação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			<p>- Produtos de trabalho individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p>
<p>Artes Visuais – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	12	<p>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p>
<p>Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	5	<p>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
<p>Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Dança – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	
<p>Dança – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p>	
<p>Dança – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>12</p>	<p>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>	
<p>Música – Apropriação e reflexão Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>5</p>	<p>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	
<p>Música – Interpretação e comunicação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<p>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	
<p>Música – Experimentação e criação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	12	<p>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
---	--	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
Artes Visuais – Apropriação e reflexão	- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Artes Visuais – Interpretação e comunicação	- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 -12 Sempre
Artes Visuais – Experimentação e criação	- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre

Agrupamento de Escolas de Penacova

Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 -12 Sempre
Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
Dança – Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Dança – Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 - 12 Sempre
Dança – Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
Música – Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
Música – Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 - 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 - 12 Sempre
Música – Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. |
|--|---|

Agrupamento de Escolas de Penacova
EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Perícias e manipulações Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>30</p>	<p>- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho</p>	<p>- Grelhas de observação</p> <p>- Exercícios físicos de avaliação</p>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Deslocamentos e equilíbrios Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>30</p>	<p>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo
<p>Jogos Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>40</p>	<p>- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Autoavaliação - Heteroavaliação

Agrupamento de Escolas de Penacova

--	--	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente	Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes	Bom → 21 - 26 Muitas vezes	Muito Bom → 27 - 30 Sempre
Perícias e manipulações	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho			
Domínios	Insuficiente → 1 - 14 Nunca / Raramente	Suficiente → 15 - 20 Algumas vezes	Bom → 21 - 26 Muitas vezes	Muito Bom → 27 - 30 Sempre
Deslocamentos e equilíbrios	- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 19 Nunca / Raramente	Suficiente → 20 - 27 Algumas vezes	Bom → 28 - 35 Muitas vezes	Muito Bom → 36 - 40 Sempre
Jogos	- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.			

Agrupamento de Escolas de Penacova
OFERTA COMPLEMENTAR – OFICINA TIC – 2.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Cidadania Digital Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>25</p>	<p>- Tem consciência do impacto das TIC no nosso dia-a-dia; - Tem atitudes e comportamentos adequados, enquanto cidadão digital; - Tem noções de procedimentos de segurança básicos – para si e para os outros – nomeadamente no registo de dados de utilizador e nos conceitos de público e privado;</p>	<p>- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo</p>

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Investigar e Pesquisar Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e usa um motor de busca; - Seleciona palavras-chave para localizar informação; - Conhece e utiliza estratégias de pesquisa online; - Analisa e seleciona a informação pesquisada; - Valida, com o apoio do professor, a informação recolhida; - Reconhece a existência dos direitos de autor; - Conhece normas de registo de fontes online. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
<p>Comunicar e Colaborar Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e usa meios e aplicações de comunicação síncrona e assíncrona; - Usa ferramentas digitais: processador de texto, uso do Excel e criação de gráficos, elaborar apresentações em PowerPoint, gravação áudio, gravação vídeo, programação, ...; - Colabora com os colegas na criação de um produto digital usando diversas ferramentas. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p>Criar e Inovar Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>25</p>	<p>- Adquirir noções básicas de programação e algoritmia, como linguagem Scratch, programação de robots, ...; - Criar jogos e aplicações simples.</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Cidadania Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Tem consciência do impacto das TIC no nosso dia-a-dia; - Tem atitudes e comportamentos adequados, enquanto cidadão digital; - Tem noções de procedimentos de segurança básicos – para si e para os outros – nomeadamente no registo de dados de utilizador e nos conceitos de público e privado; 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e usa um motor de busca; - Seleciona palavras-chave para localizar informação; - Conhece e utiliza estratégias de pesquisa online; - Analisa e seleciona a informação pesquisada; - Valida, com o apoio do professor, a informação recolhida; - Reconhece a existência dos direitos de autor; - Conhece normas de registo de fontes online. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e usa meios e aplicações de comunicação síncrona e assíncrona; - Usa ferramentas digitais: processador de texto, uso do Excel e criação de gráficos, elaborar apresentações em PowerPoint, gravação áudio, gravação vídeo, programação, ...; - Colabora com os colegas na criação de um produto digital usando diversas ferramentas. 			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir noções básicas de programação e algoritmia, como linguagem Scratch, programação de robots, ...; - Criar jogos e aplicações simples. 			

Agrupamento de Escolas de Penacova

APOIO AO ESTUDO – 2.º ano

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Métodos e técnicas de estudo Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Seleção e mobilização da informação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
<p>Comunicação</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,... 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Cooperação Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera com os colegas; - Respeita as interações comunicativas 	
<p>Espírito crítico Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Métodos e técnicas de estudo	- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Seleção e mobilização da informação	- Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC;			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Comunicação	- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Cooperação	- Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Espírito crítico	- Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido			